

VIDEOPORÁMA-KÉSZÍTÉS EDIUS-BAN

1. **Fotók** előkészítése PICASA-ban:

- a./ vágás méretaránya: HDTV (16:9)
- b./ sorrendbe rakás
- c./ exportálás: 1280 vagy 1920; + számozás

2. **Hangok** előkészítése GOLDWAVE-ben:

- a./ mintavételezési frekvencia 48 kHz vagy 44,1 kHz-re: Effect \ Resample
- b./ normalizálás: Effect \ Volume \ Match volume -18 dB (alapértelmezett)
- c./ konvertálás wav-ba: Save As \ PCM Signed, 16 bit, stereo, wav

3. Edius indítása: New **project** és Project preset-választás: 1280x720 (vagy 1920x1080) 25p

4. **Bin** ablakba a munkafájlok behozása (kettős katt. az üres részén, vagy *Add clip*)

5. Képek **idővonalra** ráhúzása, VA vagy V sávra, lehet egyszerre több kijelöltet is. Alapértelmezett időtartam 5 sec, de a téglalap szélének húzásával (vagy: jobb egér + *Duration*) változtatható. A képek szabadon tologathatók, de egy kép egy másik képbe behúzva, azt szétvágja. Képek közti üres hely törlése: *Delete gap*. A műveletek természetesen visszavonhatók: *Undo*.

6. A készülő film megnézése: **lejátszás** (play vagy betűköz). Képhatárhoz ugrás: A visszaírányba, S tovább. Ugrás az elejére: Home, a végére: End.

7. Az idővonal **léptéke** (felbontása) változtatható egy csúszkával, illetve jobbra vagy balra nyíló háromszögekkel. A csúszka jobbszélső helyzete: *Fit*, vagyis a teljes film látszik.

8. **Átúszási** átmenet (dissolve transitio) behelyezése: a kívánt pillanattól jobbra lévő kép kijelölése, majd *Ctrl+P*. Az átúszás alapértelmezett időtartama 1 sec, és most a két kép közti átfedést a képek meghosszabbításával hozza létre: a két kép összidőtartama nem változik meg. Az átúszás hossza is változtatható a szélének húzásával, akár mindkét irányba is, (vagy jobb egér + *Duration*). Feketéből fel- vagy feketébe leúszás: fekete kép behelyezése + átúszás.

9. A film **elejének és végének** kialakítása: Legyen az elején 3-4 sec fehér "befutó", utána kellő hosszúságú fekete a címnek, majd a cím leúszása után induljon csak a film. A legvégén lemegy feketébe, azon jönnek fel a stáb-feliratok (szereplő, rendező, operatőr, köszönetnyilvánítás, AVK, hely és dátum), majd a végén 1-2 sec fehér kifutó. Fekete illetve fehér kép készítése: Bin-ben *New clip \ Color matte*, és az első négyzetre bökve lehet színt választani.

10. **Feliratozás**. Külön felirat sávot használva, T munkagombbal: *Create Title in T1 track*. A kinyíló panel jobb oldalán lehet betűtípust, nagyságot, színt, kontúrt, árnyékolást választani, vagy az alul lévő kész sablonok közül választani. Centrálás: először a szövegdobozon belül, majd a szövegdobozt a képen vertikálisan ill. horizontálisan is középre tehetjük (*Layout*).

11. **Hangkezelés**. Az egyes hangfajtaikat külön A sávra tegyük. Új sáv nyitása: jobb egérgomb az idővonal baloldali fejlécén, és *Add A Track*. Hangerő-állítás: a sáv fejlécén lévő kis háromszög lenyitása után megjelenik a hullámgörbe. Aktiváljuk a volume-gombot, és a megjelenő piros hangerővonalon a megfelelő helyen az egérrel odabökve pöttyöket helyezünk el. A pöttyök húzhatók, - felfelé növelik, lefelé csökkentik a hangerőt. Zene átkeverése másikba: két sávon átfedésbe hozás, majd az egyik lehalkítása és a másik felerősítése.

12. A **kész film** exportálása: *Export \ Print to File \ Mpeg \ Mpeg2 Program Stream*, ezután megnyomhatjuk az *Export* gombot, majd a készülő fájl helyét és nevét adhatjuk meg, illetve beállíthatjuk a tömörítés bitrátáját: ez legyen 15 Mbit/sec.